

iD4
STREAM OTG

6进4出直播音频接口

手册v1

AUDIENT

欢迎使用全新的 Audient iD4 Stream OTG 音频接口

为帮助您快速入门, 请访问 audient.com/cn/我们的产品/音频接口/id4-stream-otg/下载/ 下载最新的软件和固件。

包装内包含:

- iD4 Stream OTG
- USB-C 转 USB-C 连接线

功能包括:

- 兼容 Mac、Windows、iOS、Harmony OS 和 Android
- 1 x Audient调音台麦克风前置放大器
- 领先的AD/DA转换器
- 1 x JFET乐器输入
- 1 x 立体声模拟辅助输入
- 1 x 手机连接端口 (USB-C)
- 立体声输入和输出
- 1 x 电脑连接 (USB-C)
- 1 x 充电连接 (USB-C)
- 3 x 立体声环回
- 1 x 扬声器输出
- 1 x 双耳机输
- 扬声器开/关按钮
- 超低延迟软件混音器 (直接监听)
- 快速混音 (直接监听)
- 滚动控制
- 监听平移
- USB 3.0 总线供电
- 24位/96kHz
- 全金属设计
- 免费软件 + 插件

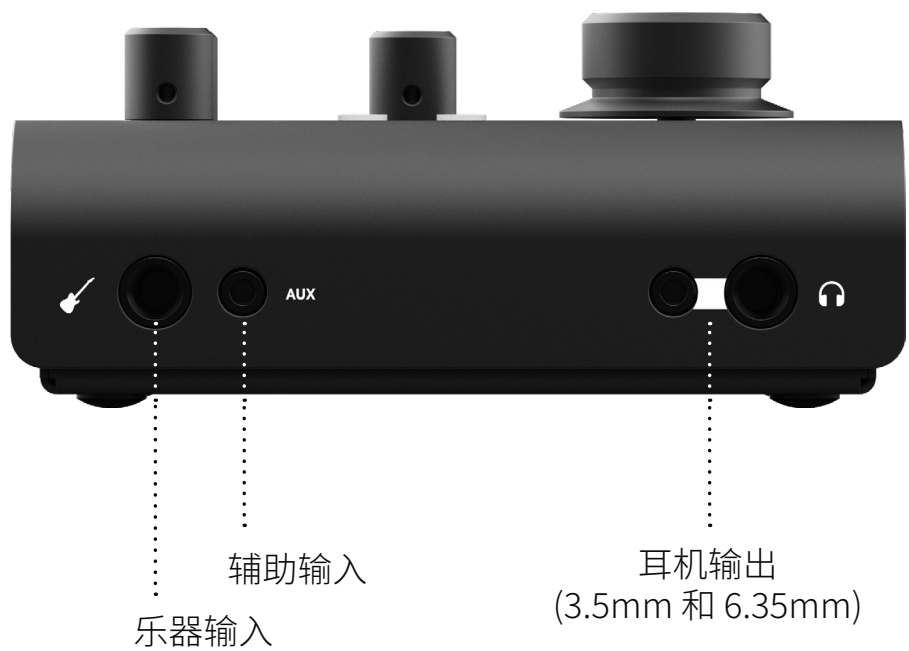


目录

iD4 Stream OTG 概述	4	故障排除和常见问题解答	41
		技术规格	43
安全信息	6	尺寸	44
合规声明	8	保修	45
安装	9	服务	46
Mac 安装	10		
Windows 安装	11		
固件更新	12		
连接移动设备	13		
硬件功能	16		
监听控制	19		
软件功能	21		
通道	22		
通道功能	24		
主控部分	25		
主控功能	26		
系统面板	28		
对讲设置	30		
iD 图标菜单	32		
常见设备设置	33		

iD4 Stream OTG 概述





安全信息

重要安全指示

在连接 USB 电缆和启动 iD4 Stream OTG 之前, 请阅读并保存所有这些说明以供日后参考。

iD4 Stream OTG 本身没有任何高压电源, 但仍需遵循适当的安全措施, 以防电击和火灾危险。如设备发生故障, 请勿自行打开 iD4 Stream OTG。请联系 Audient Support 以推荐合适的维修或更换方法。

如需更多信息, 请联系您的 Audient 经销商/分销商。

如果怀疑有问题, 请咨询合格的技术人员。请勿在设备连接或断开时尝试擅自改动 - **危害健康**

警告!

为减少火灾或电击风险, 请勿将本设备暴露于雨水或潮湿环境中。

内部不含用户可自行维修的零件, 请委托有资质的维修人员进行维修。

安全信息

重要安全指示

1. 阅读这些说明
2. 保存这些说明
3. 注意所有警告
4. 遵循所有说明
5. 不要在水附近使用此设备
6. 仅使用干布清洁
7. 不要安装在任何热源附近, 如散热器, 火炉或其他产生热量的设备 (包括放大器)
8. 保护电源线不被踩踏或挤压, 特别是插座, 便利插座和设备出品处。
9. 仅使用制造商指定的附件/配件
10. 在雷暴期间或长时间未使用时, 请关闭计算机并拔下设备插头
11. 设备以任何方式受损、液体溅入或物品掉入设备、设备暴露于雨水或潮湿环境、不正常操作或被摔落时, 均需由合格的服务人员进行维修 |
12. 设备不得暴露于滴水或溅水环境中, 并且不得在设备上放置装满液体的物体 (如花瓶)

合规声明



Audient 声明本产品iD4 Stream OTG符合为消费者设计的音频产品的相关CE标准和指令。



Audient Ltd 遵守欧盟的2011/65/EU关于限制有害物质的指令 (RoHS), 以及加利福尼亚州法律中涉及RoHS的条款, 主要包括健康和安全法第25214.10、25214.10.2和58012条, 以及公共资源法第42475.2条。

安装

Mac 安装

1. 下载iD Mixer软件

[点击此处](#)访问我们的网站以获取最新的iD Mac 安装程序。

2. 使用随附的USB-C电缆连接iD4 Stream OTG

使用设备上的USB端口将iD4 Stream OTG连接到您的Mac。

3. 运行iD Mixer软件安装程序

双击安装程序以运行iD安装程序并将iD应用程序拖到应用文件夹中。

4. 检查连接

一旦连接到计算机并通电, iD4 Stream OTG上的白色状态指示灯将亮起。如果在正常操作期间状态指示灯熄灭, 请检查所有连接。

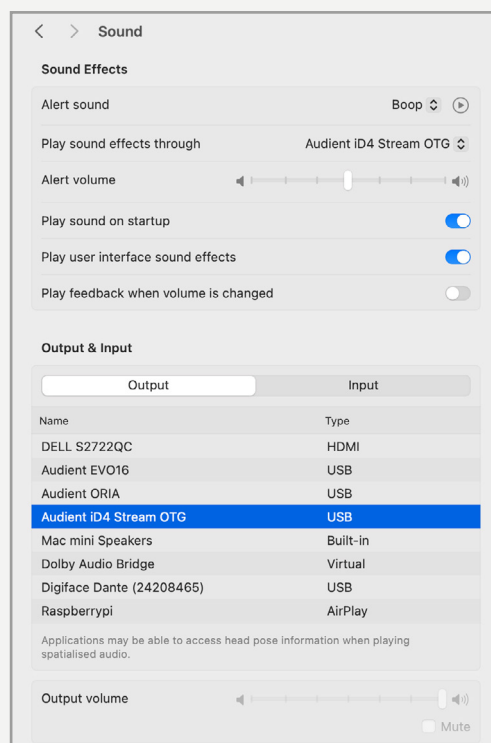
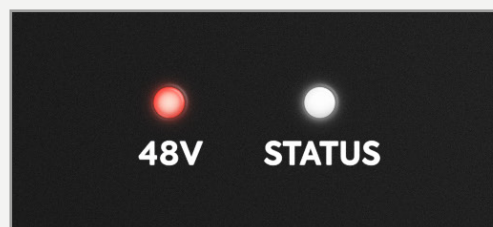
5. 将iD4 Stream OTG设置为音频设备

在以下位置的音频设备列表中选择iD4 Stream OTG: **系统偏好设置 > 声音 > 输出**。

你还需要确保在你选择的数字音频工作站 (DAW) 中, iD4 Stream OTG已被选择为音频设备。此设置通常可以在音频设置或首选项菜单中找到。

6. 启动iD应用程序

要访问所有功能, 请从应用文件夹中启动iD应用程序。如果需要, 它会提示更新设备固件。



系统要求

MacOS 10.13.6 (High Sierra) 或更高版本, Mac Intel或Apple Silicon CPU, 最低1GB RAM。

Windows安装

1. 下载iD Mixer软件

[点击此处](#) 访问我们的网站以获取最新的iD Windows安装程序。

2. 使用随附的USB电缆连接iD4 Stream OTG

使用设备上的USB端口将iD4 Stream OTG连接到您的计算机。

3. 运行iD Mixer软件安装程序

双击安装程序以运行iD安装程序并按照屏幕上的说明进行操作。

4. 检查连接

一旦连接到计算机并通电, iD4 Stream OTG上的白色状态指示灯将亮起。如果在正常操作期间状态指示灯熄灭, 请检查所有连接。

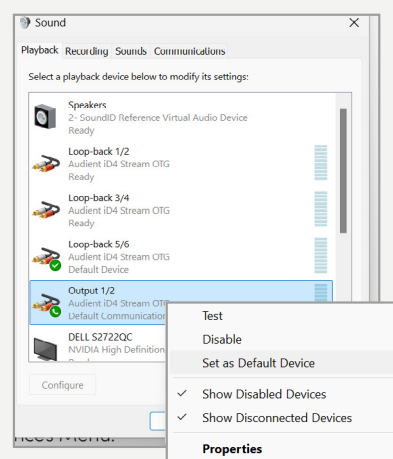
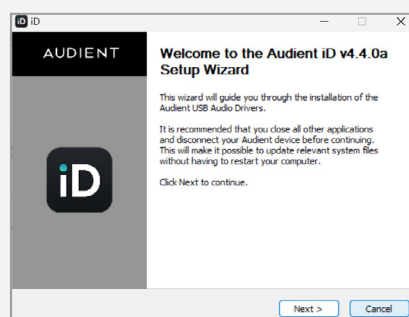
5. 将iD4 Stream OTG设置为音频设备

要将iD4 Stream OTG设置为PC的默认音频设备, 请转到:**PC设置 > 控制面板 > 硬件和声音 > 声音**, 然后选择**iD4 Stream OTG**为'默认'。

您还需要检查所选的数字音频工作站 (DAW) 中是否选择了iD4 Stream OTG。此设置通常位于音频设置或首选项菜单中。

6. 启动iD应用程序

要访问所有功能, 请从应用文件夹中启动iD应用程序。如果需要, 它会提示更新设备固件。



系统要求

Windows 10或更高版本 (32位或64位), Intel Core 2 @ 1.6 GHz, 或AMD等效, 最低1 GB RAM。

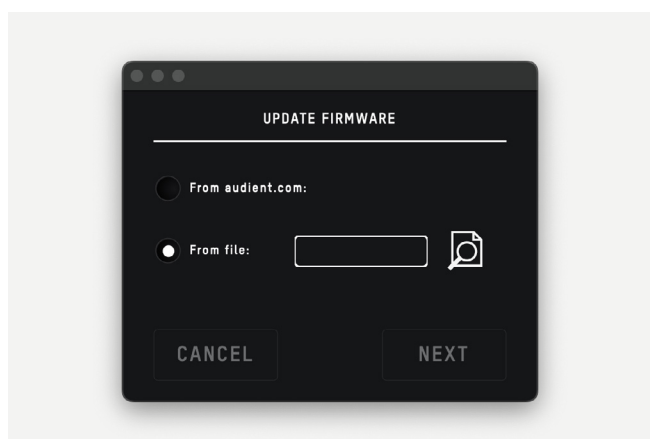
固件更新

为确保您的设备具备最新功能和兼容性, 安装最新的固件至关重要。

[点击此处](#)访问我们的网站获取最新的固件文件。

下载内容将包括一个.img固件文件和一个解释更新过程的'阅读我'文档。

要更新设备, 请打开iD Mixer软件, 进入菜单栏并点击帮助 > 检查更新。



这将打开'固件更新'窗口。选择'从文件'并点击搜索图标。现在选择刚刚下载的.img文件。

点击'下一步'并按照屏幕上的步骤完成更新。请注意, 更新过程中接口可能会多次重启。更新完成后, 您可以继续使用您的iD4 Stream OTG。

连接移动设备

当iD4 Stream OTG设置完毕并连接至您的电脑后,您可以将移动设备连接到接口上的OTG USB端口。为了确保设备正常工作,正确使用USB端口至关重要。请熟悉不同USB端口的功能。



电脑端口 - 此端口使用USB-C或USB-C转USB-A电缆连接到macOS或Windows电脑。根据USB 3.0规范,设备必须提供至少0.9A的5V电流。



移动设备OTG端口 - 此端口连接到您的移动设备(手机、平板等),允许您从电脑向移动设备传输音频或从移动设备接收音频。

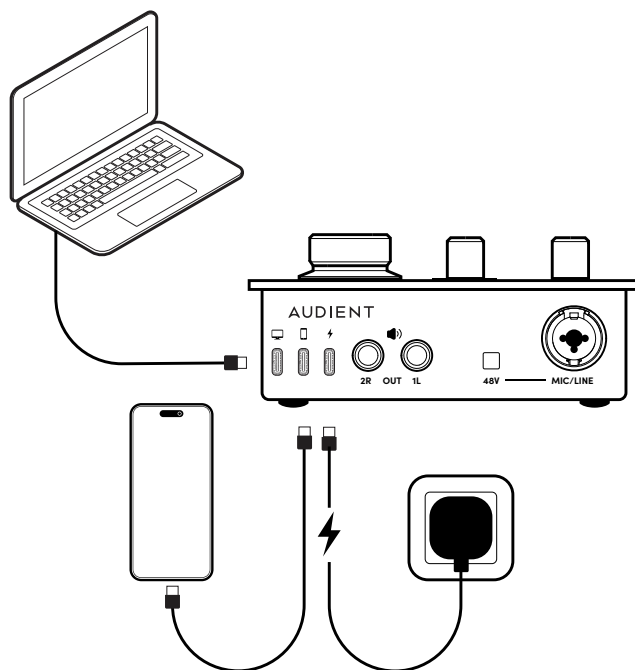


充电端口 - 您可以将手机充电器插入此充电端口,在使用过程中为移动设备充电。大多数常见手机的设置图示可在下一页找到。



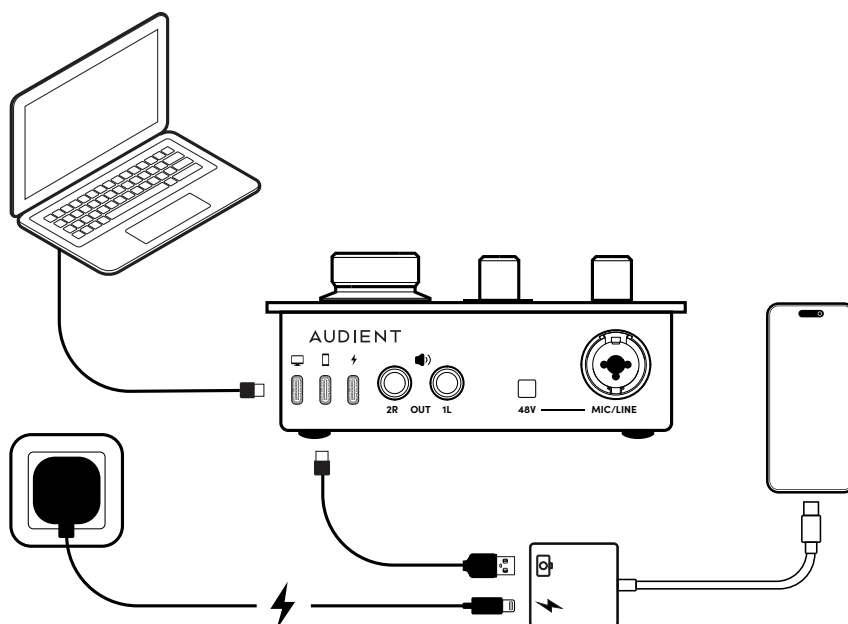
配有USB-C端口的iOS设备

这些设备可以通过USB-C转USB-C电缆直接连接到接口。如果您希望在设备连接时为移动设备充电, 请将USB-C充电器插入充电端口。



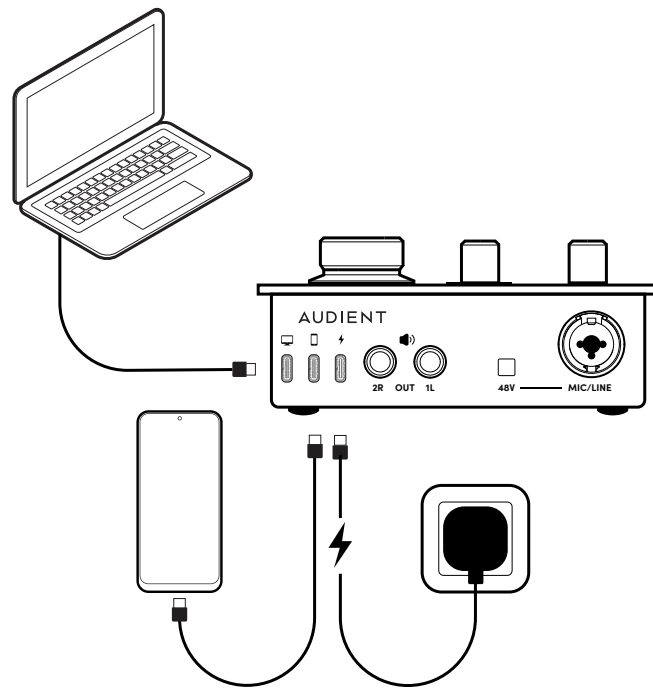
配有Lightning端口的iOS设备

这些设备可能需要使用Apple相机连接套件 (CCK)。CCK连接到iOS设备后, 您可以使用USB-A转USB-C电缆将接口连接到CCK。请注意, 在此设置中, iD4 Stream OTG的充电端口不会向设备传送电力。CCK可能配有第二个端口, 可根据所使用的CCK型号为移动设备充电。



Android及Harmony OS设备

iD4 Stream OTG可与任何支持USB音频类2.0的Android/Harmony OS设备配合使用。如果你不确定你的设备是否支持此功能,请与移动设备制造商确认。可以使用USB-C到USB-C电缆将Android/Harmony OS设备连接到接口。如果您希望在设备连接时为移动设备充电,请将USB-C充电器插入充电端口。在某些设备上(如OPPO手机),您需要在设备设置中启用USB音频。请参考设备手册了解具体操作。



硬件功能

为了帮助您了解 iD4 Stream OTG 的硬件功能, 本节将逐一介绍每个功能并提供简要说明。

麦克风前置放大器和线路输入

iD4 Stream OTG 配备了 Audient 调音台麦克风前置放大器。此前置放大器基于 Audient 经典调音台的设计, 并在我们的整个产品系列中使用。其设计特点是采用分立的 Class-A 电路, 提供极低的失真和噪声性能。从音质上看, 该麦克风前置放大器反应迅速、开阔且细致。

- XLR / TRS插孔组合接头提供麦克风和绕路输入。

使用电容麦克风时, 您需要使用幻象电源, 否则不会有信号。要激活幻象电源, 请按下输入连接器旁边的 +48V 开关。当幻象电源激活时, +48V 幻象电源指示灯会亮红。



麦克风前置放大器的特点:

- 58 dB 干净增益
- 48V ($\pm 4V$) 幻象电源, 额定电流为 10mA
- $> 2.8k\Omega$ 输入阻抗, 可为任何类型的麦克风提供强劲的音调



乐器输入

iD4 Stream OTG 在输入 2 上采用了分立 Class-A JFET 乐器 (D.I) 输入, 位于设备前端, 便于访问。D.I 输入非常适合连接电吉他或电声吉他、贝斯甚至合成器。

JFET 电路为信号增加了一点色彩和失真, 为您的乐器音色增添了一些温暖感。



辅助输入

iD4 Stream OTG 提供了一个通过 3.5mm TRS 插孔的立体声辅助输入。此接口设计用于接收来自手机、MP3 播放器和合成器等设备的音频, 以用于您的直播内容。

扬声器输出

iD4 Stream OTG 在后面板上设有平衡 TRS 插孔的立体声音箱输出。这些输出由高质量的数字到模拟转换器 (DAC) 供电, 向扬声器发送干净、细致的音频。



耳机输出

iD4 Stream OTG 配备了高电流耳机放大器。您可以通过设备前面的 3.5mm 和 6.35mm 插孔访问该功能。这两个连接器同时输出相同的音频信号, 因此无论您将耳机插入哪个插孔都可以。

您还可以同时插入两副耳机。耳机可以代替扬声器或与扬声器一起使用, 以了解混音在耳机中的声音, 或为艺术家提供耳机监听。



监听控制

主音量控制

主音量控制允许您更改扬声器和耳机输出的音量。按下编码器可调暗音频，将音量降低 15 dB，这在您想快速降低扬声器/耳机的音量而不丢失当前音量时非常有用。当您调整音量级别时，主显示表将显示您设定的级别，随后将恢复显示输出音量。

快速混音控制

快速混音控制让您可以监听麦克风和D.I输入、3.5mm输入和电话输入，同时还能听到来自电脑 (DAW) 的音频。当您在混音现场输入时，必须关闭数字音频工作站 (DAW) 中的监听，否则您将听到额外的信号副本。如果将快速混音控制旋转到INPUT，它允许您监听真实的输入级别。麦克风/线路输入将显示在顶部显示表，D.I输入显示在底部显示表。

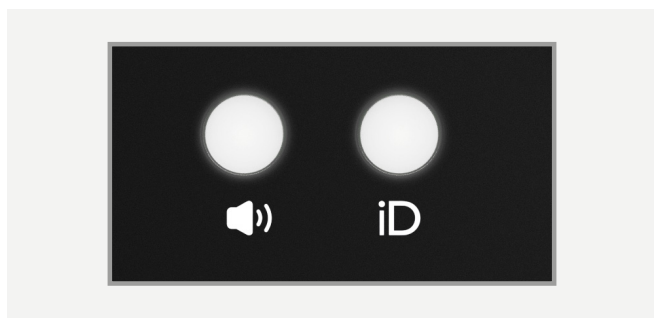
请注意，如果在 iD Mixer 软件中启用软件控制混音器模式，则快速混音控件将被禁用。



静音扬声器按钮

静音扬声器按钮是快速静音扬声器输出的方式,同时允许音频通过耳机输出,让你在录音时听到你正在播放的内容。

如果你在与扬声器同一个房间内使用麦克风,那么在录音时静音扬声器是很重要的,以防止麦克风拾取不需要的声音或产生反馈。



iD按钮

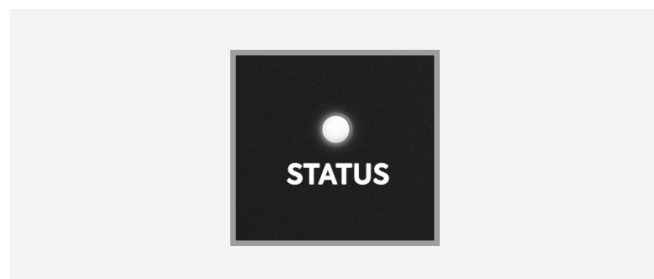
iD按钮是一个用户可定义的按钮,能够执行多种功能。关于这些功能及如何分配的更多信息,请参见本手册的第29页。

电平表

如前面的部分所述,电平表会根据iD4 Stream OTG的不同设置显示位置和数值,然而在不调整任何设置时,它将显示峰值输出电平。

状态指示灯

白色状态指示灯表示设备通过USB连接。如果灯光持续亮起,表示iD4 Stream OTG与主机计算机之间的通信稳定。



防盗锁

对于那些在教育机构或设备面向公众并存在可能被盗风险的环境中工作的人,我们提供了一个防盗锁孔,以便保护你的iD4 Stream OTG。

还提供一个桌面安装板,如需了解更多信息,请联系Audient。

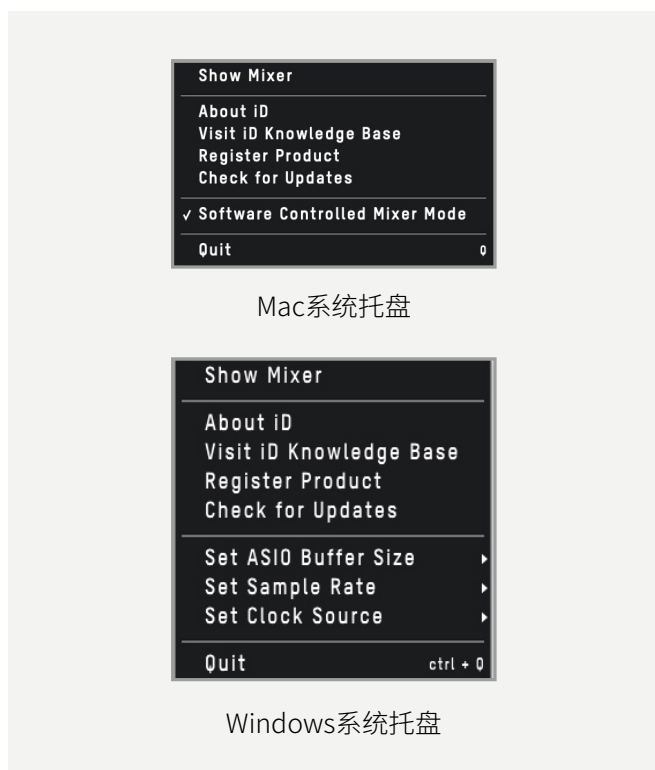


软件功能

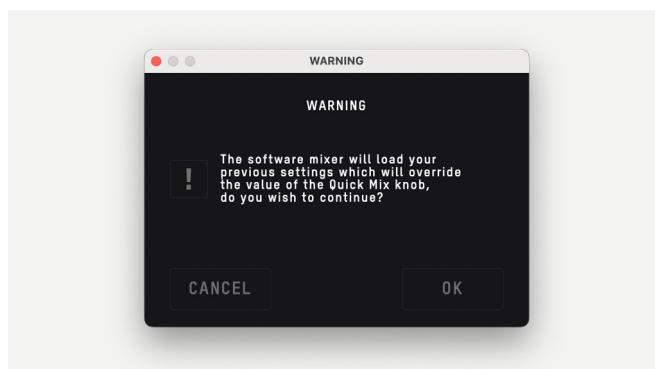
为了控制你的各种输入和Loop-back, iD14 Stream OTG包含了一个功能强大的全功能软件混音器。这允许你调整通过iD14 Stream OTG扬声器和耳机输出监控的内容、发送到移动直播的内容,以及发送到三组立体声Loop-back通道的内容。

打开iD Mixer软件,前往MacOS的菜单栏或Windows的系统托盘,点击小iD图标并选择‘Show Mixer’。

如果你希望继续使用快速混音控制,你可以点击‘取消’,否则按‘确定’打开混音器窗口。



一个弹出消息将出现,通知你这将覆盖快速混音控制的位置。



通道

iD Mixer软件窗口由多个通道组成,用于创建混音。

以下是混音器中显示的通道功能的描述:

Mic - 来自接口后部标有Mic/Line的XLR/TRS组合连接器的单声道信号。

D.I - 来自接口前部TS乐器输入的单声道信号。

Aux - 来自接口前部3.5mm辅助输入的立体声信号。

Phone - 来自连接到接口后部移动设备OTG USB端口的移动设备的立体声信号。

DAW 1+2 - 来自连接到接口的主机计算机的主要音频回放。

Loop-Back 1-6 - 来自接口回送输出通道的音频,通常用于在应用程序之间传输音频。

单声道通道

立体声通道



通道功能

通道名称

你可从这里知道通道的名称以及通道从哪个输入获取信号。你也可以双击自定义通道名称。

平衡

平衡控制允许你调整通道发送到混音的左声道或右声道, 或介于两者之间的任意位置。当通道被设置为立体声组时, 平衡将自动设置为极左和极右。

单声道/立体声

这个按钮允许你将相邻的通道链接或取消链接为一个立体声对。当两个通道链接为立体声对时, 两个通道的音量都可以通过一个推子来控制, 使处理立体声信号更加容易。默认情况下, 麦克风和D.I通道是单声道通道, 其他通道是立体声通道。

(S) 独奏

独奏按钮将静音所有其他通道, 除了那些启用了独奏的通道。

(M) 静音

静音按钮将切断该特定通道发送到混音的所有音频。

电平表

显示当前输入电平 (以dBFS为单位)。输入电平也以数字形式显示在电平表底部。

剪辑指示器

如果通道的信号电平超过0dBFS, 剪辑指示器将亮起红色, 警告你通道的信号电平过高。点击指示器可清除状态。

推子

推子控制从该通道发送到当前选择的混音的信号量。推子可以设置在 $-\infty$ dB (无信号) 到+6dB提升之间。请注意, 推子仅控制监听电平, 不控制输入增益。增益只能通过物理控制进行调整。

主控部分

混音

在主控部分的左侧，你可以看到可以调整的5个混音。点击一个混音会更改混音器的重点颜色，以便清楚你正在调整哪个混音。

主混音(白色) - 主混音是通常发送到接口扬声器和耳机输出的音频。

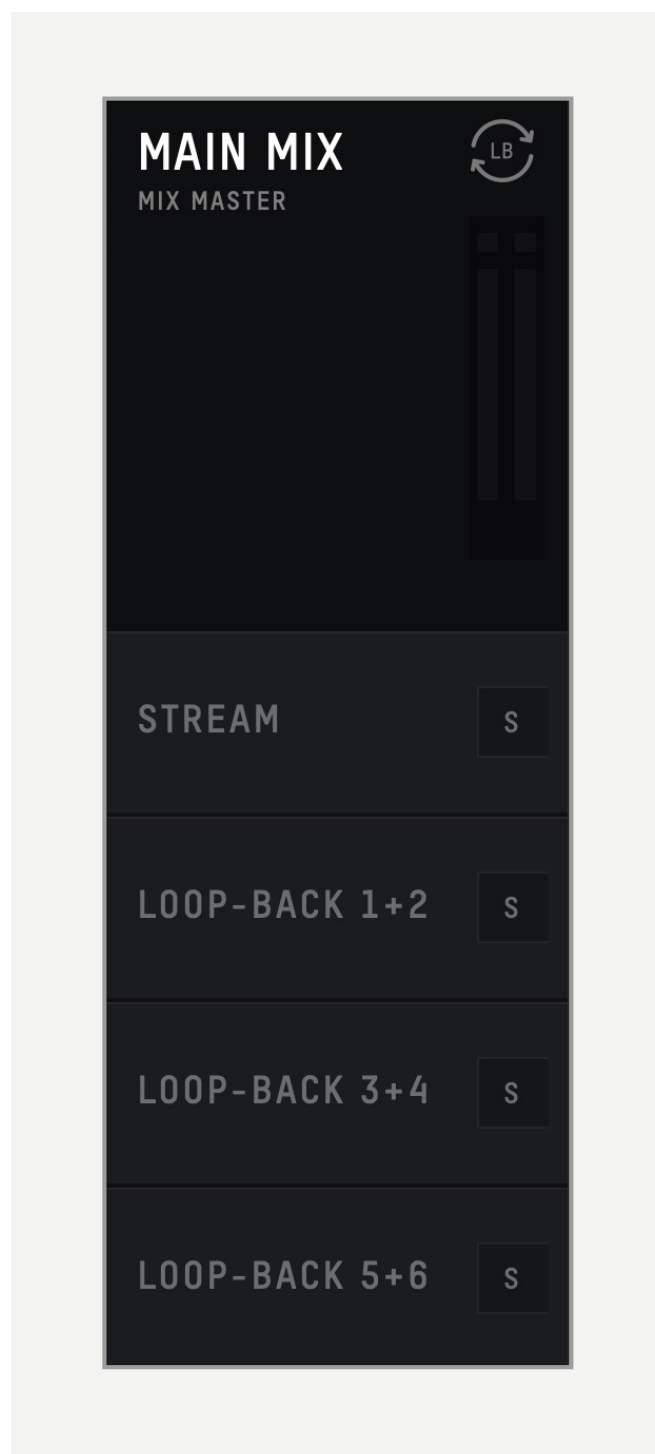
直播混音(绿色) - 直播混音控制发送到连接的移动设备并传送到你的直播软件的音频。

Loop-back 1+2(蓝色)

Loop-back 3+4(红色)

Loop-back 5+6(黄色)

Loop-back混音器控制发送到三组Loop-back输入通道的内容。这些可以用于在你的PC上的应用程序之间传送音频，或将音频Loop-back发送到直播或VOIP软件。



主控控制



麦克风/DAW通道隐藏

这些按钮允许你隐藏麦克风或DAW通道,在这些通道未使用时整理混音器。通道还可以通过前往菜单栏中的视图菜单并点击'显示/隐藏麦克风通道'或'显示/隐藏DAW通道'来隐藏/显示。

主音量控制

你可以在这里调整扬声器和耳机输出的音量。这两个输出同时进行调整。

扬声器静音

静音接口上的扬声器输出。

衰减

预设量减少扬声器的输出音量。非常适合在你需要与艺术家交谈或接电话时使用。

TB(对讲)

启用和禁用设备的对讲功能。有关如何设置对讲的更多信息,请参见本手册的系统面板部分。

单声道

将接口的立体声输出合并为单声道,以便检查单声道兼容性。

相位

翻转右输出通道的相位,并将输出合并为单声道,消除任何居中声像的音频,以便你听到侧向声像的音频。

混音选择

允许你选择当前在混音器窗口中控制的混音。

混音独奏

通过扬声器/耳机输出监听独奏的混音,同时静音所有其他音频,以便检查该特定混音中的播放内容。

混音电平表

电平表显示当前选择的混音的信号电平。

计时器

这显示了当前选择的混音在过去10秒内的信号电平,以便更容易发现混音中的剪辑。

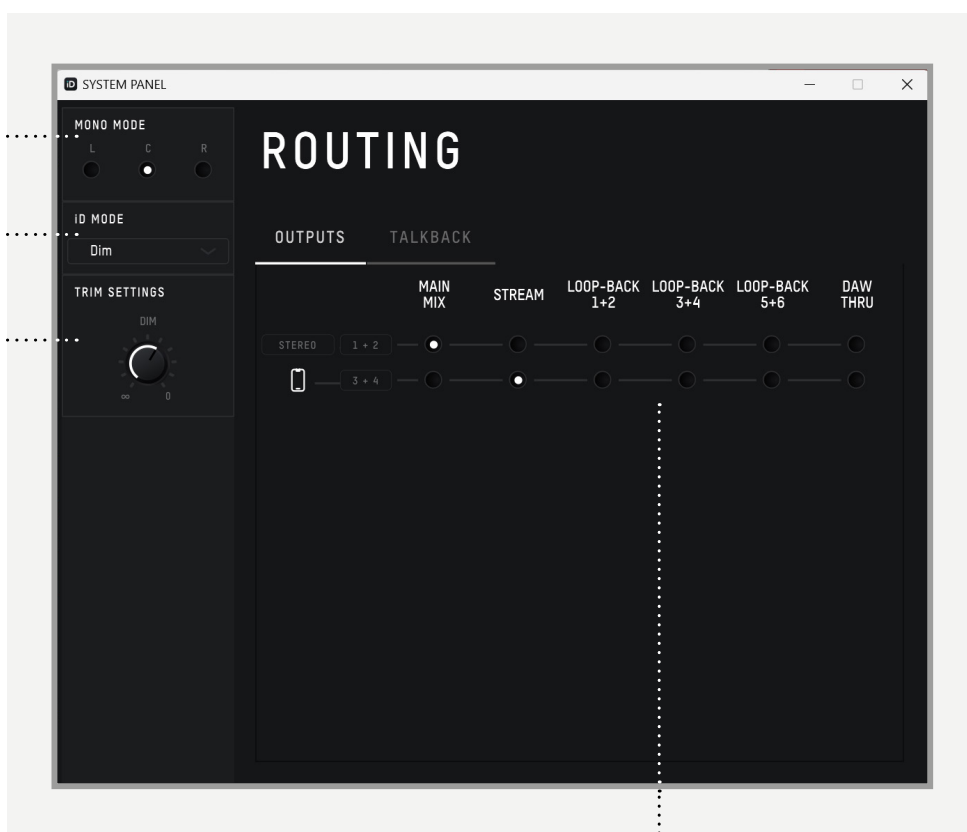
系统面板

iD应用程序有一个独立的 'System Panel' 屏幕, 允许你调整接口上的音频路由和其他功能。可以通过前往操作系统工具栏或Windows系统托盘中的'View'菜单并点击 'Show System Panel' 来打开系统面板, 或使用MacOS的快捷键Command + 4或Windows的CTRL + 4。

单声道模式

iD模式

微调设置



路由矩阵

单声道模式

此设置控制在启用单声道模式时，音频是向左声道、居中声道还是向右声道声像。

iD模式

下拉菜单允许你选择接口上iD按钮的控制功能。

默认情况下，它设置为Scroll Control™，允许你使用iD4 Stream OTG上的控制轮控制DAW中的参数，只需将鼠标悬停在控制上，然后转动接口上的主音量控制。

请注意，Scroll Control™仅在支持滚轮控制参数的软件上工作。

否则，iD按钮可以设置为控制以下监控功能之一：

- 单声道
- 单声道+极性
- 衰减
- 对讲

微调设置

该设置允许你控制在启用衰减控制时输出音量降低的幅度。

路由矩阵

路由矩阵允许你选择从iD Mixer 软件窗口发送到扬声器和耳机输出的混音。如果需要，可以将不同的混音发送到扬声器和手机直播输出。

也可以选择DAW THRU,此设置完全绕过混音器，允许你将音频直接从音频软件发送到扬声器或耳机输出。

要将音频发送到扬声器输出，你需要在音频软件中选择Output 1+2，若要将音频直接发送到电话，你需要将音频发送到Output 3+4。

请注意，当在扬声器输出上使用DAW THRU时，音量控制将被绕过，如果发送到扬声器，音量会非常大。选择DAW THRU时将出现一个警告框通知你这一点。

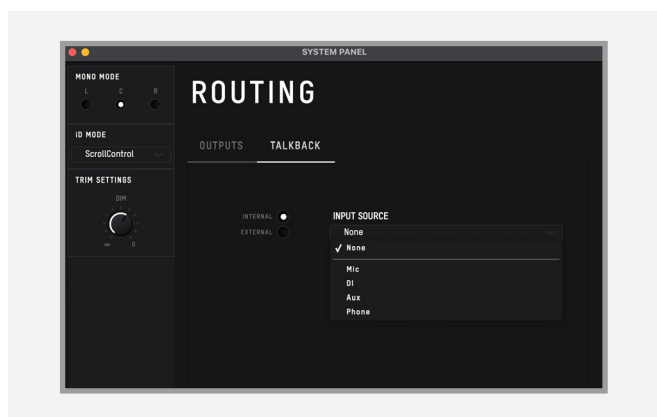
对讲设置

如果你与表演者合作,可能希望通过他们的耳机与他们沟通,提供反馈或指导。iD4 Stream OTG 允许你通过Talkback功能来实现这一点。

你可以选择iD4的一个内部输入或连接到同一台计算机的外部设备,例如USB麦克风。

内部

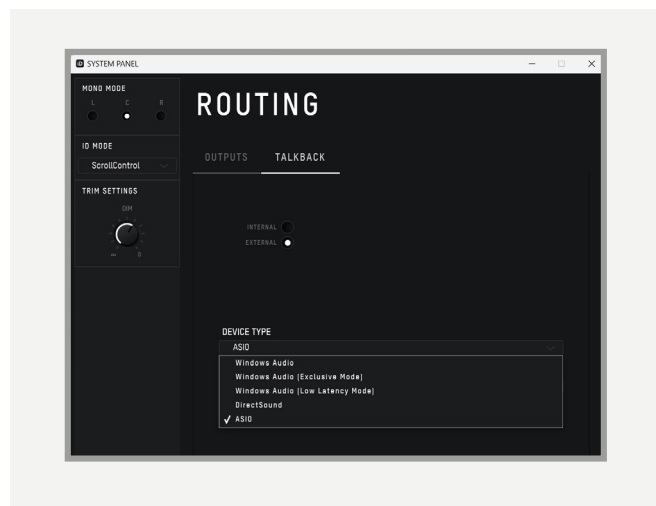
如果使用内部Talkback源,请选择'内部'按钮。现在你可以选择4个输入通道中的一个 (Mic、D.I、Aux、Phone) 作为对讲源。



外部

你也可以通过选择'外部'按钮使用外部设备。然后你可以使用下拉菜单选择设备。

当你选择了一个Talkback源后,该通道的混音器推子将变成对讲通道。如果使用外部源,则 Loop-back 6将用作Talkback通道。



现在你将在Solo和Mute按钮的位置看到Talkback按钮。与主控部分的Talkback按钮和iD按钮一起,可以按下这些按钮打开或关闭对讲。

当Talkback关闭时,通道将被静音,因此只有在Talkback按钮打开时才能使用对讲通道。

请注意,为了防止反馈,不可能将Talkback通道发送到Main Mix。



保存/打开混音器配置

你可以保存混音器配置,以便日后轻松调用它们。



要保存当前的混音器配置,请点击iD Mixer软件菜单栏中的File>Save。这将打开一个弹出窗口,在其中你可以为你的配置命名并保存它。



你还可以将混音器配置导出为文件(Export the Mixer Configuration to File)。这允许你将配置保存为.xml文件,以便备份或传输到另一台计算机。

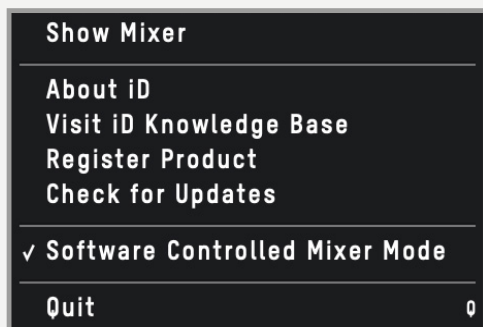
要调用配置,请点击iD Mixer软件菜单栏中的'File' > 'Open'。现在从保存的配置列表中选择你的配置,然后点击 'Open'。

如果你希望删除保存的配置,你可以点击'X'按钮。

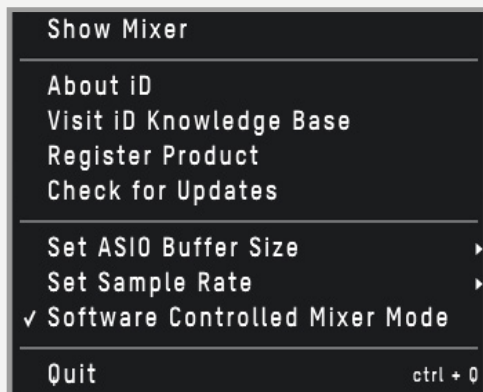
如果你希望从外部文件加载混音器配置,请点击'Load from File'。这将在MacOS上打开Finder或在Windows上打开文件资源管理器,以便你选择混音器文件。

iD 图标菜单

当混音器窗口关闭时, iD Mixer软件将在后台运行。然而, 你仍然可以通过点击macOS菜单栏或Windows系统托盘中的iD图标来调整iD4 Stream OTG的设置。



Mac系统托盘



Mac系统托盘

以下是每个选项的概述:

Show Mixer - 如果混音器窗口当前已关闭, 此选项将打开混音器窗口。当混音器已打开时, 此选项变为灰色。

About iD - 打开一个弹出窗口, 显示当前iD混音器软件和iD4 Stream OTG的版本号。

Visit iD Knowledge Base - 打开浏览器窗口, 显示Audient支持页面, 你可以在其中找到有助于设置的文章和视频。

Register Product - 打开浏览器窗口, 显示Audient ARC注册流程, 如果你希望注册你的设备。

Check for Updates - 检查是否有适用于iD4 Stream OTG的固件更新, 如果有更新, 会提示你进行更新。

Set ASIO Buffer Size (Windows Only) - 允许你设置DAW软件的缓冲区大小。缓冲区越小, 延迟越小, 但也有可能因为缓冲区溢出而导致音频中出现杂音。

Set Sample Rate (Windows Only) - 允许你设置iD4 Stream OTG的工作采样率, 以匹配你的音频软件。

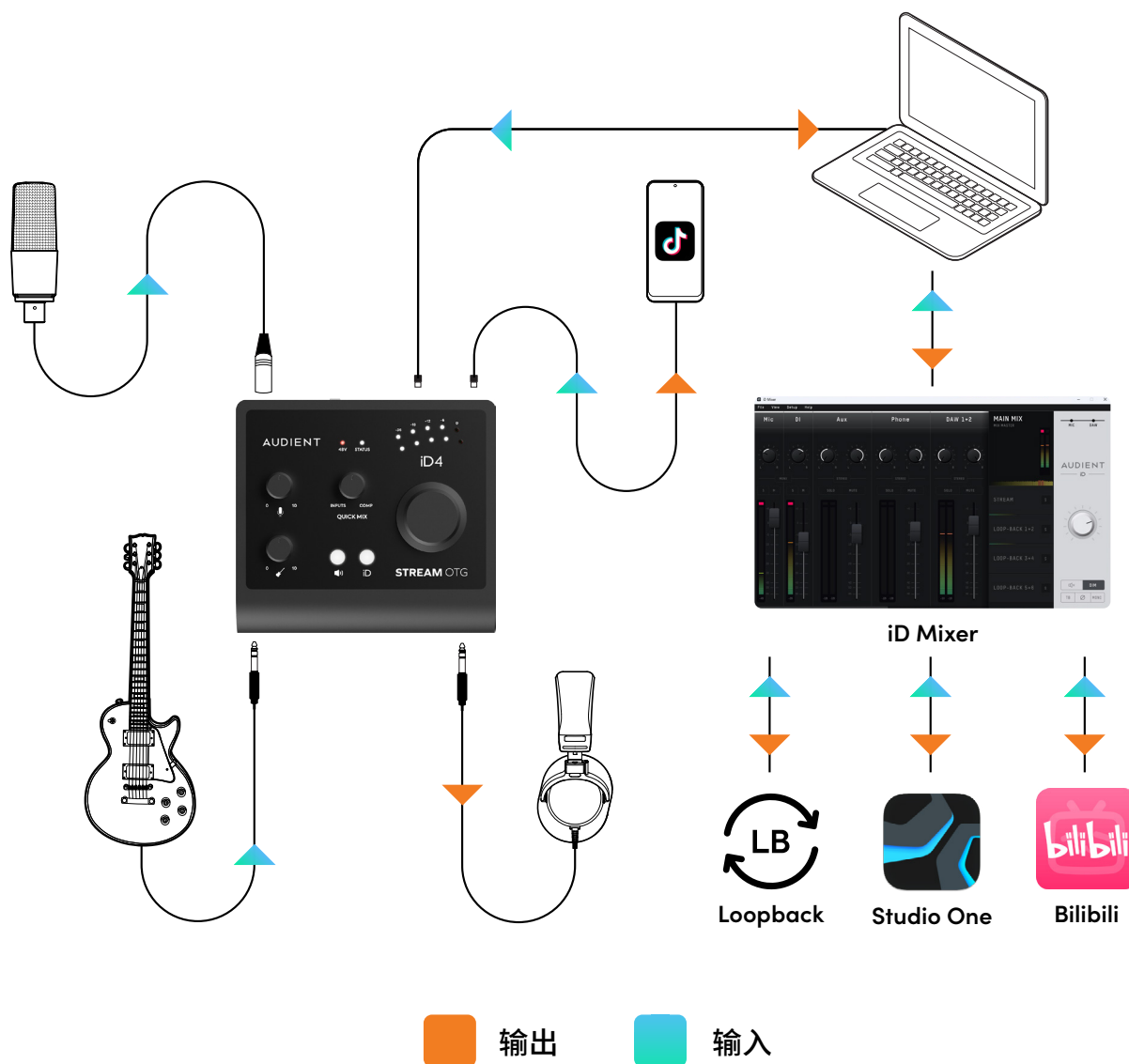
Quit - 完全退出iD混音器软件。

常见设备设置

常见设备设置

根据你打算如何使用iD4 Stream OTG, 有多种方式可以设置它。以下是一些常见的设备设置方式:

麦克风 + 计算机(DAW) + 手机



上图显示了一个主播设置, 连接了麦克风和乐器 (如吉他) 到iD4 Stream OTG的输入。他们使用iD混音器软件将来自麦克风和D.I的现场音频与来自DAW (如Studio One) 的音频和视频网站 (如B站) 的音频混合。他们通过耳机监听自己, 并将混合的音频通过USB发送到连接的手机进行直播。

请注意, 这只是一个用作参考的示例设置, 你可以使用不同的DAW软件或将软件分配到不同的通道。

输入设置

首先, 我们需要连接输入并确保它们的增益设置正确。使用XLR电缆将麦克风连接到iD4 Stream OTG。如果你的麦克风需要幻象电源, 按下+48V按钮以启用它。使用¼英寸TS电缆连接乐器。

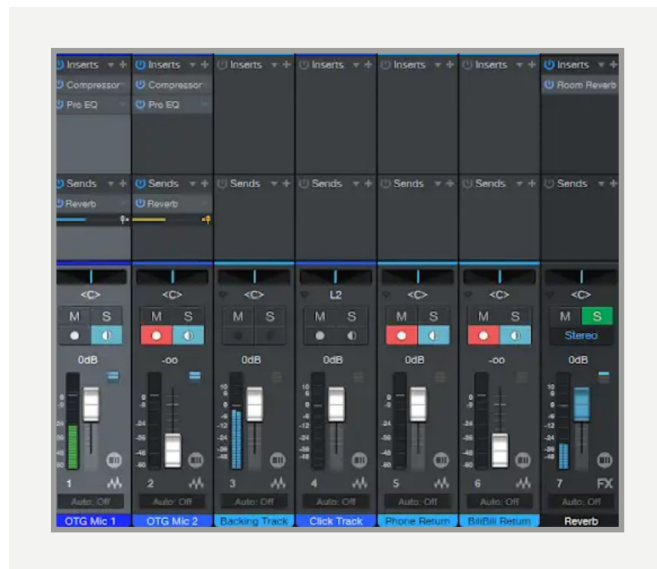
现在我们需要将增益设置调整到正确的水平。打开iD Mixer软件, 查看Mic和D.I通道。对着麦克风讲话或演奏, 并调整每个输入的增益控制, 直到信号电平达到电平表的上四分之一, 但不会导致红色剪辑指示灯亮起。

DAW/计算机回放设置

为了混合所有音频源, 确保DAW (如Studio One) 的音频回放和B站的视频回放在不同的输出通道上非常重要。在此示例中, Studio One将在主输出 (DAW 1+2) 上输出伴奏, 而B站将输出在Loop-back 1+2 (输出通道3+4) 上。

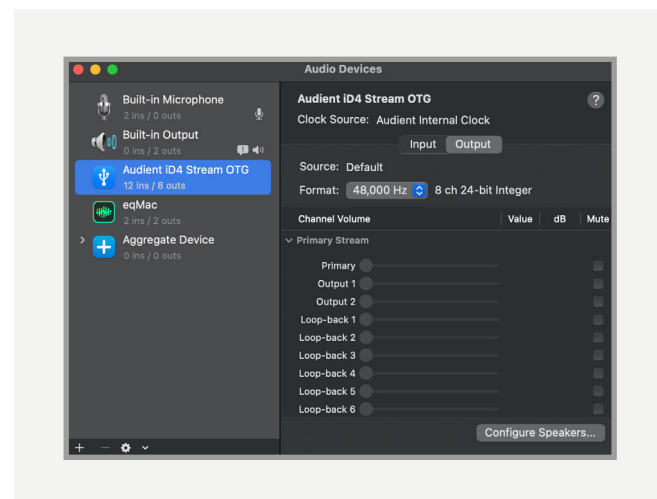
首先, 我们需要确保Studio One正在通过输出通道1+2播放。这可以在Studio One的音频设置中进行调整。如果你还想同时录制麦克风和吉他的信号, 请确保在Studio One的设置中将它们也设置为输入。

如果需要, 也可以使用Loop-back 1+2输入通道录制来自B站的音频。

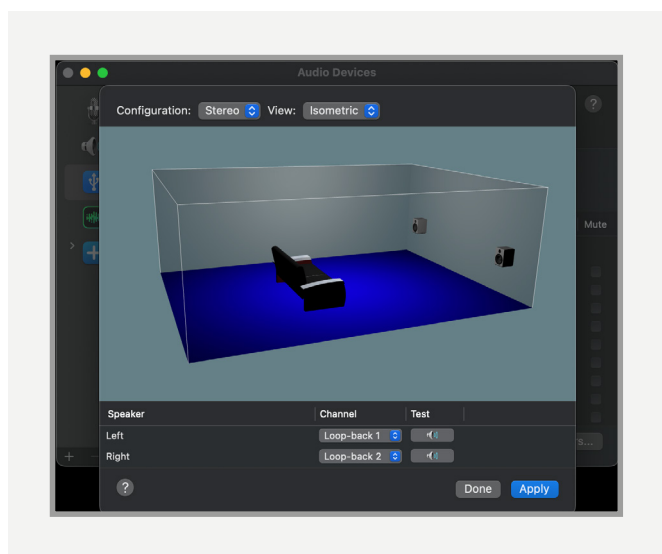


如果你不确定如何设置, 请参考Studio One的文档。现在我们需要通过调整macOS或Windows的输出设置, 将B站的音频发送到Loop-back 1+2。

在macOS上, 打开'音频MIDI设置实用工具' (Audio MIDI Setup Utility), 可以在**Finder > Applications > Utilities > Audio MIDI setup**中找到它。现在从设备列表中选择iD4 Stream OTG。在输出选项卡中, 点击'Configure Speakers'。

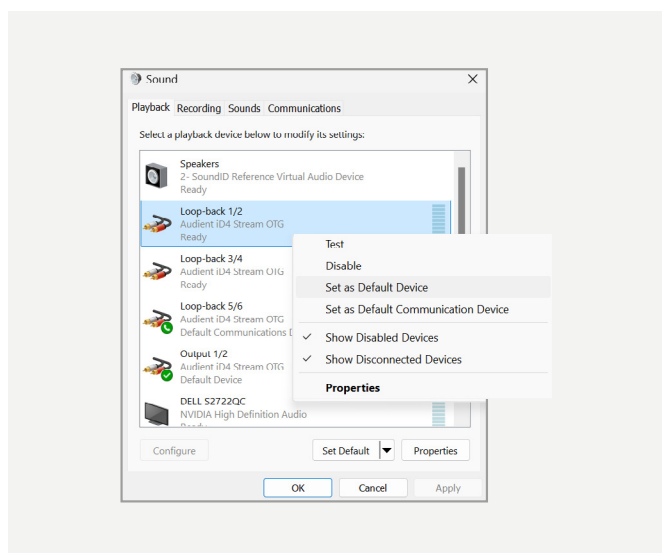


现在将左声道设置为Loop-back 1, 右声道设置为Loop-back 2, 如下所示:



点击'Apply'.

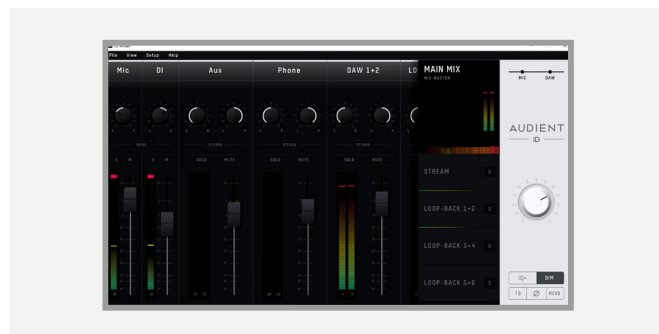
在Windows中, 从开始菜单打开'设置'应用程序并打开'Sound'设置。现在将输出设备设置为'iD4 Stream OTG -Loop-back 1+2'.



现在, 来自网站 (如B站) 的网页浏览器的任何音频回放都将通过Loop-back 1+2进行播放。

iD 混音器软件设置

现在我们可以调整iD Mixer 软件, 以控制发送到耳机和手机直播的内容。



Main Mix 将控制发送到耳机进行监听的内容。你需要将Mic、D.I、DAW 1+2和Loop-back 1+2通道的推子调高, 直到获得一个听起来不错的混音。

现在点击'Stream tab', 调整发送到连接到iD4 Stream OTG端口的移动设备的内容。同样, 你需要将Mic、D.I、DAW 1+2和Loop-back 1+2通道的推子调高, 直到获得平衡的混音。这就是手机上的直播应用程序将发送给你的观众的内容。

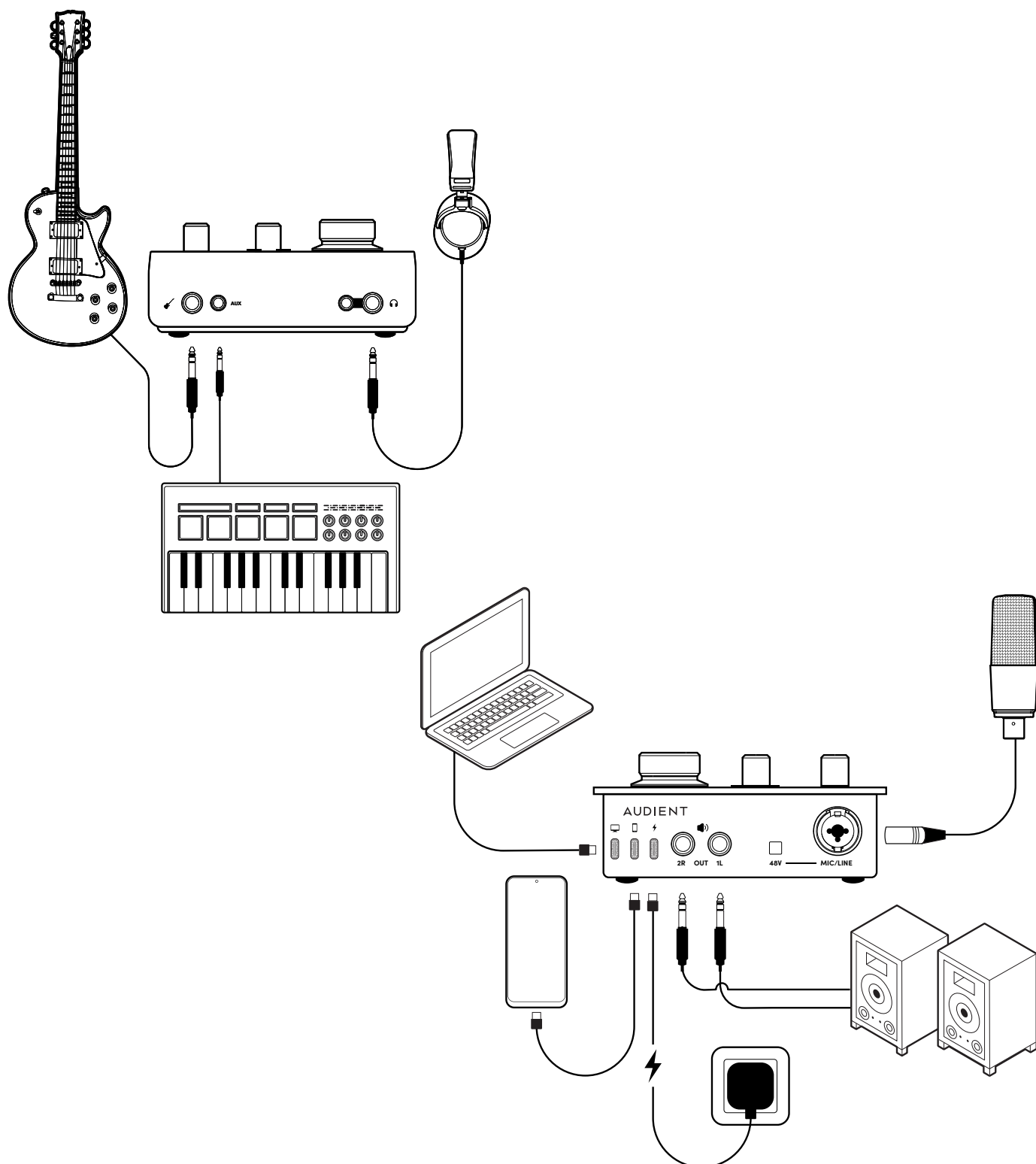
最后, 如果你还希望通过Loop-back 1+2输入通道将B站的音频发送到Studio One进行录制, 点击回送1+2选项卡, 并将B站通道的推子调高。

现在, 你已完成所有设置, 准备开始你的直播了!

所有设备连接

此设置展示了如何在所有输入和输出都使用的情况下设置iD4 Stream OTG。

这个设置与上面的'Microphone, Computer and Mobile'设置有很多相似之处, 但还增加了一个3.5mm辅助连接、一组扬声器和对移动设备的充电。我们建议首先阅读上面的章节, 以了解如何配置计算机和iD混音器软件。



输入设置

Mic和D.I输入的设置与之前相同,插入设备并使用电平表正确设置增益。

Aux 输入通常用于从具有3.5mm输出插孔的设备(如MP3播放器或合成器)输入音频。Aux输入没有增益控制,因此你需要使用连接到3.5mm辅助输入设备的音量设置来控制音量。

DAW/视频播放设置

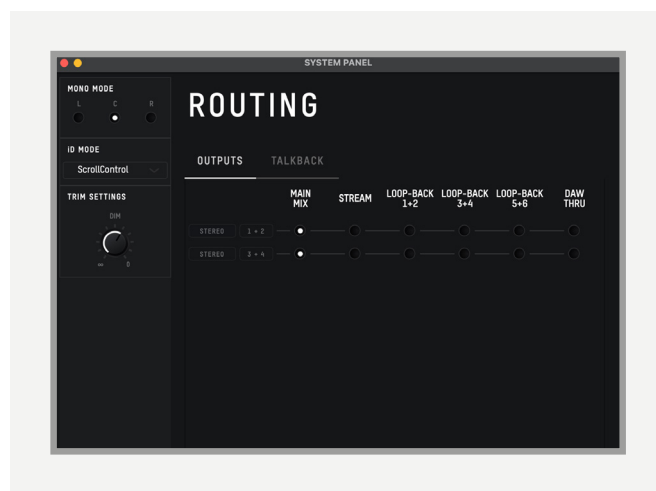
DAW设置和计算机回放设置非常相似。在你的DAW(如Studio One)中,你需要确保它正在播放到Output 1+2。如果你希望录制Aux Input,你也可以创建另一个输入轨道。确保这是一个立体声输入轨道,以便捕获辅助输入的左右声道。

你可能还希望将其他音频软件的音频发送到Loop-back 1+2、Loop-back 3+4或Loop-back 5+6通道,具体取决于你使用了多少个不同的音频源。这可以在音频软件的音频设置中或在macOS的音频MIDI设置/Windows的声音设置中进行调整。

音频路由设置

默认情况下,扬声器输出和耳机输出都将设置为Main Mix。因此,你可以在iD Mixer 软件的主混音中调高任何通道的推子,以将其发送到扬声器和耳机输出。

如果你希望将不同的音频发送到扬声器和手机直播输出,可以在iD Mixer 软件的系统面板中通过路由矩阵进行调整。



你可以在矩阵中选择这些混音,独立设置扬声器或耳机从直播或Loop-back 混音中获取音频。

我们不建议在此设置中使用DAW THRU,因为它可能会导致输出非常大的音频,因为DAW THRU设置绕过了扬声器的音量控制。

充电

如果你在直播时需要为移动设备充电,可以将USB-C充电器连接到iD4 Stream OTG上的充电USB端口。这样将通过USB连接为移动设备供电。请注意,如果你使用的是带有Lightning接口的iOS设备,则应将充电线连接到相机连接套件,而不是iD4 Stream OTG。有关更多信息,请参阅本手册中的'连接移动设备'部分。

故障排除与常见问题

故障排除

'设备无法启动'

请仔细检查USB电缆是否已牢固插入。如果仍然无法启动，请尝试使用计算机上的另一个USB端口，可能还需要换一根USB电缆。如果你使用的是USB集线器，请尝试将iD4 Stream OTG直接插入计算机。

'DAW回放时有爆音和噼啪声'

这很可能是由于你的计算机缓冲区大小设置过低引起的。这可能是由于运行了包含大量插件和虚拟乐器的大型项目造成的。尝试使用更大的缓冲区大小。通常，你需要为跟踪或录制软件合成器使用较小的缓冲区大小，以保持低延迟。然而，在混音时，设置稍大的缓冲区大小是可以的，因为此时延迟不是大问题。

'当我连接到计算机时，iD4没有播放任何音频'

首先，请仔细检查连接iD4 Stream OTG与计算机的USB电缆是否正常工作并连接牢固。

然后，确保iD4 Stream OTG已设置为计算机上的活动播放设备。

可以通过以下设置进行操作：

MacOS: 系统偏好设置 > 声音 > 输出选项卡 > Audient iD4 Stream OTG

Windows: 控制面板 > 硬件和声音 > 声音 > 管理音频设备 > Audient iD4 Stream OTG

最后，如果你没有使用软件混音器，请检查Quick Mix Dial是否设置正确。将其转向'输入'以听到来自麦克风、乐器或辅助输入的音频，或者将其转向'计算机'以仅听到计算机的回放。

'我的扬声器一直有很大的反馈'

这很可能是因为在同一个房间中，当你的扬声器开启时，你在监听麦克风输入。你可以将麦克风移离扬声器，或者调整快速混音/软件混音器，以避免直接通过扬声器输出监听麦克风。

'录音时我听到回声'

这很可能是因为工作站启用了输入监听,同时通过快速混音控制或软件混音器监听输入。在这种情况下,我们建议禁用DAW中的输入监听。

'我的麦克风、乐器或辅助输入没有音频'

检查iD4 Stream OTG与设备之间的电缆是否已牢固连接并且没有损坏。如果可能,尝试使用一根新电缆以排除电缆故障。如果使用需要幻象电源的麦克风,确保+48V按钮已按下。

检查你所使用通道的增益是否已调高。如果信号出现在iD4 Stream OTG或其软件混音器的电平表中,但未出现在你的音频软件/DAW中,请检查音频软件/DAW的音频偏好设置,确保iD4 Stream OTG已设置为输入设备,并使用了正确的输入通道。

常见问题

如需更多信息和错误支持,请联系你的Audient经销商/分销商。

技术规格



D.I / 乐器输入:

范围:	34dB
标准:	12dBu = 0dBFS
总谐波失真+噪声 @ 0dBu	0.008%
信噪比:	-101dBu A加权
频率响应 - 最小增益	±0.5dB 10Hz 至 40kHz

模拟到数字转换器:

总谐波失真+噪声 @ -1dBFS:	0.001%
动态范围:	120dB A加权
频率响应:	±0.5dB 10Hz 至 40kHz
串音:	>-101dB

线路输出 (DAC):

标准:	12dBu = 0dBFS
总谐波失真+噪声 @ -1dBFS:	0.0005%
动态范围:	126.5dB A加权
串音:	>120dB
频率响应:	±0.1dB 10Hz to 40kHz

1/4英寸TRS插孔: 尖端(热), 环(冷)和套筒(屏蔽)

耳机输出:

(100k负载下的测量值)

标准:	18dBu = 0dBFS
总谐波失真+噪声 @ -1dBFS:	0.0005%
动态范围:	125.5dB A加权
串音:	>117dB
频率响应:	±0.1dB 10Hz 至 40kHz
最大电平 @ 30Ω:	2.59V 峰值, 1.827V RMS, 223mW
最大电平 @ 62Ω:	4.18V 峰值, 2.95V RMS, 280mW
最大电平 @ 600Ω:	7.72V 峰值, 5.46V RMS, 100mW
1/4英寸TRS插孔:	尖端(左声道), 环(右声道)和套筒(屏蔽)

麦克风前置放大器:

增益范围:	58dB
标准:	12dBu = 0dBFS
麦克风最大输入电平:	12dBu
最大输入电平:	21dBu
输入阻抗(麦克风):	2.8k
输入阻抗(线路):	>8k
总谐波失真+噪声 @ 0dBu:	0.0012%
总谐波失真+噪声 @ 0dBu 最大增益:	<0.04%
信噪比:	102dBu A加权
等效输入噪声:	126dB A加权
共模抑制比 @ 1kHz:	>80dB@1kHz
频率响应 - 最小增益	±0.5dB 10Hz 至 40kHz

高速USB-C:

总线供电:	
最低要求:	0.9A @ 5V >=USB 3.0 端口
最大要求:	1.5A @ 5V

输入通道数量:	2 (2个模拟输入)
输出通道数量:	2 (2个模拟输出)

DSP混音器延迟:往返(输入到输出)	
	44.1kHz 0.65毫秒
	48.0kHz 0.6毫秒
	88.2kHz 0.33毫秒
	96.0kHz 0.31毫秒

辅助输入:

总谐波失真+噪声 @ 0dBu:	0.001%
动态范围:	115dB A加权
频率响应:	±0.2dB 10Hz to 40kHz
串音:	>-101dB

尺寸



重量: 1.0千克



重量: 1.0千克

保修

保修声明

你的iD4 Stream OTG自发货给终端用户之日起,享有三年(36个月)的制造商保修。保修仅涵盖因制造过程中使用的材料缺陷和工艺问题导致的故障。在保修期内, Audient将自行决定修理或更换故障设备,前提是设备已支付运输费用并退回到授权的Audient服务中心。

如果我们认为故障是由于未经授权的修改、误用、疏忽或事故造成的,我们将不提供保修维修。

我们接受按上述描述修理或更换你的iD4 Stream OTG的责任。我们不承担任何额外责任。此保修不影响你对供应此产品的人享有的任何法律权利——这是这些权利的补充。保修限制:本保修不包括因意外或误用导致的损坏。

除非由授权服务中心进行维修,否则保修无效。如果设备未经制造商指示进行了修改,则保修无效。保修不涵盖使用寿命有限的组件,这些组件预期需要定期更换以获得最佳性能。

我们不保证设备的操作方式与本手册中描述的有任何不同。

Audient Ltd
Aspect House
Herriard
Hampshire
RG25 2PN
United Kingdom

Tel: +44 (0) 1256 381944
audient.com/cn/

服务

服务信息

iD4 Stream OTG不包含用户可维修的组件, 请咨询合格的服务人员进行诊断和维修。如果你在设备组件级别进行改动, 则保修将无效。

如果你有关于维修的任何问题, 请联系Audient Ltd。如果你的设备在保修期内, 请直接联系你的经销商进行维修或更换 (由经销商自行决定)。

对于过保修期的维修, 请联系Audient Ltd, 之后将分配一个**退货授权 (RMA)** 编号。此编号将作为你的参考, 并有助于简化和加快退货流程。当设备退回时, 请在包装盒内附上此RMA编号和故障说明。

要申请RMA、访问技术支持和常见问题、请求故障排除帮助或进行咨询, 请联系你的Audient经销商/分销商。

